

Принято  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «25» 08 2020 г



Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №1 г.Азнакаево» РТ  
Г.И.Муллагалеева  
Приказ № 222 от «01» 09 2020 г

**Образовательная программа  
дополнительного образования детей  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 города  
Азнакаево» Азнакаевского муниципального района  
Республики Татарстан  
на 2020-2021 учебный год**

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Особенности организации образовательного процесса
3. Учебный план
4. Ожидаемые результаты и критерии оценки ожидаемых результатов
5. Ресурсное обеспечение деятельности

## **Раздел №1 Пояснительная записка**

**Направленность программы:** социально-педагогическая

### **Актуальность программы**

Осваивая программу подготовки к школе, дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия. Обучение в дошкольном возрасте предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых ребенку для дальнейшего обучения в школе

Предлагаемые задания, игры и упражнения носят развивающий характер, формируют элементарные приемы и методы познания окружающей действительности (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация и др). Интересные по содержанию задания, отсутствие напряженности, связанной с боязнью получить отрицательную отметку, создают на занятиях особый положительный эмоциональный фон, способствуют проявлению интереса у обучающихся и желания научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей обучающихся.

Начало обучения в школе – очень напряженный период, так как школа с первых же дней ставит перед ребенком целый ряд задач, требующих максимальной мобилизации физических и интеллектуальных сил. Современная школа – это новые программы и методики, которые опираются на имеющийся у детей запас знаний, умений и навыков, а также на уровень их психофизического развития.

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008) и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации.

### **Отличительные особенности программы**

В целях оказания квалифицированной помощи в интеллектуальном развитии детям 5-7 лет была создана программа «Грамотейка». На занятиях по этой программе у детей формируется интерес к познавательной деятельности. Дети учатся понимать, принимать инструкции взрослых и действовать в соответствии с ними, соблюдать алгоритм достижения

результата деятельности, соотносить свои устремления с интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающими общую задачу.

На занятиях по программе «Грамотейка» у малышей происходит формирование внимания, памяти, воображения, процессов образного и логического мышления, речи, мелкой и крупной моторики, математических и других понятий и умений, активизация познавательной сферы.

В ходе обучения неопределенные, не совсем ясные представления детей систематизируются, уточняются и конкретизируются, дополняются новыми сведениями.

Решая познавательные задачи, дети получают знания, жизненный опыт, базу для дальнейшего обучения в системе образования.

Привлечение на занятии современных технических средств обучения позволяют расширять кругозор, совершенствовать знание и навыки детей.

Участие в упражнениях всех детей достигается за счет разного уровня сложности задания, подбираемого с учетом индивидуальных особенностей детей.

Многообразие используемых в ней игр, позволяет выявлять наиболее сильные стороны мышления каждого ребенка и помочь преодолеть его слабые стороны

Коллективные игры учат умению видеть других детей, доброжелательно общаться, т.е. формируют качества, необходимые в дальнейшем для совместной работы.

Использование современных педагогических технологий позволяет детям, пропустившим какую-то часть программного содержания, восполнить образовательные пробелы.

Данная программа адаптирована к условиям дополнительного образования детей, учтены возрастные особенности.

**Адресат программы:** для детей 5-7 лет

## **Объем и срок освоения программы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Дополнительная общеобразовательная программа «Грамотейка» рассчитана на 8 месяцев. Занятия с учащимися проводятся 1 раз в неделю: 3 занятия по 20 минут с 5-минутным перерывом. Программа рассчитана на 32 недели. Общее количество занятий – 96.

### **Формы обучения и виды занятий**

Ведущий метод работы с детьми – это игра. Данный тип деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Основная форма организации деятельности – это урок. Используются различные виды уроков – урок-путешествие, урок-игра.

### **Особенности организации образовательного процесса**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в нравственном и интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена в соответствии с государственными образовательными стандартами в области дошкольного образования. Реализация данной программы способствует решению таких актуальных проблем, как развитие, воспитание и обучение детей дошкольного возраста, не охваченных сетью дошкольных учреждений. Целью образовательной программы является всесторонне развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств для успешной социально- педагогической адаптации к новой образовательной среде.

## Цели и задачи программы

### **Цель программы:**

-создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе.

-реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального образования.

-обеспечение непрерывности, целостности, системности.

### **Задачи программы:**

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам

## Учебный план

| № п/п | Название раздела | Количество занятий | Форма контроля                              |  |
|-------|------------------|--------------------|---|--|
|       |                  |                    | Теория                                      | практика                               |
| 1.    | Математика       | 16                 | устный опрос<br>и<br>контрольных<br>заданий | выполнение<br>практического<br>задания |
| 2.    | Письмо.          | 16                 |   |  |
| 3.    | Развитие речи.   | 16                 |   |  |
| Итого |                  | <b>48</b>          |   |  |

## Содержание программы.

| № | Тема  | Всего занятий |
|---|---|---------------|
| 1 | <b>Математика.</b>  |               |
|   | Составление и решение весёлых задач.<br>Игры с числами.. Составление и решение примеров и задач.<br>Задачи - сказки. Математические игры.<br>Гимнастика для коррекции зрения. Стихи о цифрах. Сравнение количества предметов. Весёлый счёт. Прямой и обратный счет. Стихи о цифрах. Письмо чисел в воздухе. Математические сказки.  | 16            |
| 2 | <b>Письмо.</b>  |               |
|   | Письмо элементов букв: палочек, петелек, овалов. Раскрашивание рисунков.<br>Гимнастика для формирования правильной осанки. Беседа по правилам правильной посадки за партой. Письмо больших и маленьких полуovalов, петелек.. Обведение контуров. Пальчиковая гимнастика. Письмо чередующихся палочек и петелек. Обведение контуров рисунков.<br>Письмо букв и слов в воздухе. Правила посадки за партой. Гимнастика для снятия усталости глаз, мышц спины, рук и ног. Пальчиковая гимнастика. | 16            |
| 3 | <b>Развитие речи.</b>   |               |
|   | Составление предложений и рассказов. Чтение наизусть любимых стихов.<br>Техника выразительного чтения стихов. Отгадывание загадок. Речевая разминка.<br>Составление и чтение слогов. Игра в слова. Составление предложений и рассказов. Считалки. Скороговорки. Стихи, которые любят дети. Разгадывание загадок .Интонация в речи учащихся.   | 16            |
|   | Всего   | 48            |

## Планируемые результаты

Программа предусматривает, что по окончании курса будут уметь:

- соблюдать правила поведения в школе, осознавая свою позицию ученика;
- понимать друг друга, осознать собственную ценность и ценность других людей;
- проявлять уверенность в отношениях со сверстниками и взрослыми;
- видеть друг в друге сходные черты и различия;
- на слух выделять звуки в слове;
- составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений;
- пересказывать небольшие тексты;
- пользоваться элементарными правилами поведения в городе и природе;

- называть свой адрес, название страны, населённого пункта;
- определять родственные отношения;
- определять сезонные изменения в природе;
- правильно пользоваться карандашом, а также другими

графическими материалами;

- ориентироваться в пространстве и времени;
- самостоятельно применять изобразительные умения и навыки,

передавать форму,

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты .**

Мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Развитие: - этических чувств, понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;

- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Формирование: - осознание языка как основного средства человеческого общения.

- понимание того, что правильная устная речь – показатель индивидуальной культуры человека;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты**

*Познавательные УУД:* знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

*Регулятивные УУД:* осуществление действия по образцу и заданному правилу; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; уметь видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого.

*Коммуникативные УУД:*



– оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; учиться работать в паре, группе.

**Предметные результаты** Совершенствование и развитие устной речи, подготовка к обучению чтению и письму Формирование умений: - отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения; - рассказывать наизусть небольшое стихотворение; - конструировать словосочетания и предложения; - определять количество слов в предложении; - составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок; - выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву; - правильно держать ручку и карандаш; аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

## **Раздел №2 «Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы»**

### **Условия реализации программы**

Кадровое обеспечение: педагог, пользующийся авторитетом учеников и их родителей, имеющий высшее педагогическое образование, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

Информационное обеспечение:

- методические пособия;
- методические разработки занятий.

Материально-техническое обеспечение (на 1 группу – 15 человек):

- кабинет для занятий;
- ноутбук;
- принтер;
- проектор;
- экран;
- канцелярские товары;
- игровой инвентарь;

## Формы аттестации

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится итоговая аттестация (Приложение 1).

**Формы проведения аттестации:** контрольное занятие.

**Методы проведения аттестации:**

**Теория** - устный опрос и контрольных заданий.

**Практика** – выполнение практического задания.

### Методические материалы

#### Основные формы обучения:

- Фронтальная (используется в теоретической части занятия).
- Групповая (дети объединяются в группы, в которых взаимодействуют друг с другом, а также используется для выполнения коллективных работ).
- Индивидуальная (каждый ребенок выполняет индивидуальное задание, пользуясь конструкцией и помощью педагога).

Основные методы обучения: Важную роль при проведении занятий играют используемые **методы обучения**, которые должны быть интересны и понятны детям: наглядные, словесные, практические, проблемно-поисковые методы.

Для активизации мыслительной деятельности детей на занятиях используются:

- чередование видов деятельности;
- задания на развитие творческого воображения;
- решение логических ошибок, проблемных ситуаций, кроссвордов, ребусов;
- различные виды игр: словесные, грамматические, математические и логические, тренирующие, настольно-печатные, подвижные, народные игры и т.д.

Игра является одной из форм организации занятий. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка и т.д.), так и структурная часть занятия (например, формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические игры). Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного

материала: стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон. Интерес к занятию и мотивационная направленность деятельности помогают формировать самоконтроль ребенка. Детям систематически прививаются навыки самооценки деятельности.

#### **Список литературы (электронные пособия)**

1.Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / (Н. А.Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дедюшкина и др. ; науч. рук. Н. А. Федосова.) – М. : Просвещение, 2012.

2.Волина В.В. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 1995г.;

**Календарно-тематическое планирование  
«Математика»(32 часа).**

| <b>Предмет</b> | <b>Тема занятия.</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Дата</b> |
|----------------|---|-------------------------|-------------|
| 1 занятие.     | Счет предметов. Весёлые физминутки.   | 20 мин                  |             |
| 2 занятие.     | Составление и решение весёлых задач.<br>Комплекс упражнений для снятия усталости глаз, мышц спины, рук и ног. | 20 мин                  |             |
| 3 занятие.     | Игры с числами. Гимнастика для коррекции зрения   | 20 мин                  |             |
| 4 занятие.     | Задачи - сказки. Математические игры.<br>Гимнастика для коррекции зрения                                      | 20 мин                  |             |
| 5 занятие.     | Стихи о цифрах. Гимнастика для коррекции зрения   | 20 мин                  |             |
| 6 занятие.     | Весёлый счёт. Комплекс упражнений для снятия усталости глаз, мышц спины, рук и ног.                           | 20 мин                  |             |
| 7 занятие.     | Стихи о цифрах. Составление и решение задач по рисункам.  | 20 мин                  |             |
| 8 занятие.     | Весёлые задачи.<br>Гимнастика для коррекции зрения.   | 20 мин                  |             |
| 9 занятие.     | Веселый счет. Весёлые физминутки.   | 20 мин                  |             |
| 10 занятие.    | Стихи о цифрах. Игры с числами. Весёлые физминутки.   | 20 мин                  |             |
| 11 занятие.    | Веселый счет. Сказки про цифры и числа.   | 20 мин                  |             |
| 12 занятие.    | Составление и решение занимательных примеров и задач. Игры с числами. Весёлые физминутки.                     | 20 мин                  |             |
| 13 занятие.    | Задачи в стихах. Разучивание физкультминуток  | 20 мин                  |             |
| 14 занятие.    | Весёлый счёт. Физкультминутки и игры для детей.   | 20 мин                  |             |
| 15 занятие.    | Веселая математика. Дни недели.   | 20 мин                  |             |
| 16 занятие.    | Математические головоломки. Разучивание физкультминуток   | 20 мин                  |             |
| 17 занятие.    | Стихи о цифрах. Разучивание физкультминуток   | 20 мин                  |             |
| 18 занятие.    | Веселая математика. Физзарядка в играх и танцах   | 20 мин                  |             |
| 19 занятие.    | Веселая математика. Беседа «Зачем нужны цифры и числа?»..   | 20 мин                  |             |
| 20 занятие.    | Составление математических загадок. Игра: «Угадай число».   | 20 мин                  |             |
| 21 занятие.    | Математические сказки.  | 20 мин                  |             |
| 22 занятие.    | Сказки про цифры и числа. Составление и решение занимательных примеров и задач.                               | 20 мин                  |             |
| 23 занятие.    | Беседа «Как хорошо уметь считать!». Физзарядка в играх и танцах.  | 20 мин                  |             |
| 24 занятие.    | Составление математических загадок. Физзарядка в играх и танцах.  | 20 мин                  |             |
| 25 занятие.    | Составление и решение занимательных примеров и задач. Физзарядка в играх и танцах.                            | 20 мин                  |             |
| 26 занятие.    | Математические загадки. Составление математических загадок. Гимнастика для снятия усталости глаз.             | 20 мин                  |             |

|             |   |        |  |
|-------------|---|--------|--|
| 27 занятие. | Составление математических загадок. Гимнастика для снятия усталости мышц.       | 20 мин |  |
| 28 занятие. | Гимнастика для снятия усталости мышц спины.                                     | 20 мин |  |
| 29 занятие. | Считалки. Гимнастика для снятия усталости рук.                                  | 20 мин |  |
| 30 занятие. | Логические задачи. Гимнастика для снятия усталости глаз, мышц спины, рук и ног. | 20 мин |  |
| 31 занятие. | Физзарядка в играх и танцах   | 20 мин |  |
| 32 занятие. | Итоговое занятие.   | 20 мин |  |

### Письмо (32 часа).

| <b>Предмет</b> | <b>Тема занятия.</b>   | <b>Количество часов.</b> |  |
|----------------|--|--------------------------|--|
| 1 занятие.     | Игра «Мы шагаем по строке». Пальчиковая гимнастика.  | 20 мин                   |  |
| 2 занятие.     | Беседа «Как мы держим ручку?» Пальчиковая гимнастика.  | 20 мин                   |  |
| 3 занятие.     | Раскрашивание рисунков. Гимнастика для формирования правильной осанки.   | 20 мин                   |  |
| 4 занятие.     | Беседа по правилам правильной посадки за партой. Письмо больших и маленьких полуovalов, петелек.                             | 20 мин                   |  |
| 5 занятие.     | Письмо больших и маленьких полуovalов, петелек. Разучивание физкультпауз.  | 20 мин                   |  |
| 6 занятие.     | Письмо больших и маленьких ovalов. Обведение больших петелек по контуру.   | 20 мин                   |  |
| 7 занятие.     | Разучивание физкультминуток.   | 20 мин                   |  |
| 8 занятие.     | Рисование и раскрашивание. Игра – практикум «Письмо слов в воздухе».   | 20 мин                   |  |
| 9 занятие.     | Обведение контуров. Упражнения для формирования правильной осанки.   | 20 мин                   |  |
| 10 занятие.    | Соединение палочек и петелек. Упражнения, формирующие правильную осанку.   | 20 мин                   |  |
| 11 занятие.    | Соединение палочек и петелек. Обведение рисунков по контуру и раскрашивание. Упражнения, формирующие правильную осанку.      | 20 мин                   |  |
| 12 занятие.    | Обведение рисунков по контуру. Раскрашивание цветов.   | 20 мин                   |  |
| 13 занятие.    | Письмо палочек с закруглением сверху. Письмо элементов букв. Разучивание гимнастики для коррекции зрения.                    | 20 мин                   |  |
| 14 занятие.    | Письмо чередующихся палочек и петелек. Обведение контуров рисунков. Письмо букв и слов в воздухе.                            | 20 мин                   |  |
| 15 занятие.    | Раскрашивание рисунков. Гимнастика для глаз. Комплекс упражнений для формирования правильной осанки. Пальчиковая гимнастика. | 20 мин                   |  |
| 16 занятие.    | Письмо чередующихся палочек и петелек. Обведение контуров рисунков. Письмо букв и слов в воздухе. Пальчиковая гимнастика.    | 20 мин                   |  |

|             |  |        |  |
|-------------|--|--------|--|
| 17 занятие. | Раскрашивание рисунков. Комплекс упражнений для формирования правильной осанки. Пальчиковая гимнастика.                        | 20 мин |  |
| 18 занятие. | Сказка »Жили – были палочки, петельки и овалы». Инсценирование сказки.   | 20 мин |  |
| 19 занятие. | Игра – практикум »Дружба палочек, петелек и овалов». Беседа о дружбе детей. Орнамент. Раскрашивание картинок. Письмо в воздухе | 20 мин |  |
| 20 занятие. | Письмо чередующихся палочек и петелек. Обведение контуров рисунков. Пальчиковая гимнастика.                                    | 20 мин |  |
| 21 занятие. | Письмо в воздухе. Разучивание гимнастики для глаз, упражнений для формирования осанки, снятия усталости мышц спины, рук и ног. | 20 мин |  |
| 22 занятие. | Соединение овалов и петелек. Письмо изученных элементов букв. Раскрашивание рисунков. Рисование орнаментов.                    | 20 мин |  |
| 23 занятие. | Беседа: «Как хорошо уметь писать!» Правила посадки за партой. Гимнастика для снятия усталости глаз, мышц спины, рук и ног.     | 20 мин |  |
| 24 занятие. | Обведение контуров рисунков. Пальчиковая гимнастика.   | 20 мин |  |
| 25 занятие. | Раскрашивание рисунков. Гимнастика для глаз. Орнамент.   | 20 мин |  |
| 26 занятие. | Игра »Рисуем буквы» Орнамент.  | 20 мин |  |
| 27 занятие. | Комплекс упражнений для формирования правильной осанки. Орнамент.  | 20 мин |  |
| 28 занятие. | Письмо букв и слов в воздухе. Орнамент.  | 20 мин |  |
| 29 занятие. | Гимнастика для глаз. Правила посадки за партой.  | 20 мин |  |
| 30 занятие. | Создание рисунка из палочек и овалов. Правила посадки за партой.   | 20 мин |  |
| 31 занятие. | Раскрашивание рисунков. Обведение контуров. Правила посадки за партой.   | 20 мин |  |
| 32 занятие. | Выставка достижений детей «Вот чему я научился!».  | 20 мин |  |

### Развитие речи (32 часа).

| Предмет    | Тема занятия.   | Количество часов. | Дата |
|------------|---|-------------------|------|
| 1 занятие. | Составление предложений и рассказов. Чтение наизусть любимых стихов   | 20 мин            |      |
| 2 занятие. | Чтение наизусть любимых стихов. Техника выразительного чтения стихов.                                       | 20 мин            |      |
| 3 занятие. | Отгадывание загадок. Речевая разминка. Физкультминутки.   | 20 мин            |      |
| 4 занятие. | Составление и чтение слогов. Беседа по картине «Школа».   | 20 мин            |      |
| 5 занятие. | Беседа по технике безопасности в школе и по дороге в школу. Речевая разминка. Весёлая гимнастика для детей. | 20 мин            |      |
| 6 занятие. | Составление и чтение слогов. Игра в слова.  | 20 мин            |      |
| 7 занятие. | Составление слов из слогов. Физкультпауза. Аутотренинги   | 20 мин            |      |

|             |   |        |  |
|-------------|---|--------|--|
|             | для детей.  |        |  |
| 8 занятие.  | Игра в слова.   | 20 мин |  |
| 9 занятие.  | Составление слогов и их чтение. Беседа по картине «В лесу летом».   | 20 мин |  |
| 10 занятие. | Игры в слова. Составление предложений и рассказов. Чтение стихов наизусть.  | 20 мин |  |
| 11 занятие. | Беседа по картине «В зоопарке».Разучивание физкультминуток. Речевая гимнастика.   | 20 мин |  |
| 12 занятие. | Составление рассказа по картине «На детской площадке». Считалки. Скороговорки. Стихи, которые любят дети. Разгадывание загадок. | 20 мин |  |
| 13 занятие. | Игра «Составь слово». Беседа »Как хорошо уметь читать!».  | 20 мин |  |
| 14 занятие. | Составление рассказа по картине «В магазине».<br>Разгадывание загадок. Риторика для детей.                                      | 20 мин |  |
| 15 занятие. | Составление и чтение слогов. Игра в слова. Разгадывание загадок.  | 20 мин |  |
| 16 занятие. | Раскрашивание картинок.Этикет для малышей.<br>Гимнастика для коррекции зрения.  | 20 мин |  |
| 17 занятие. | Беседа »Поможем птицам».<br>Раскрашивание картинок. Игра в слова.   | 20 мин |  |
| 18 занятие. | Беседа по иллюстрациям в тетради. Игра в слова.   | 20 мин |  |
| 19 занятие. | Разгадывание ребусов. Чтение зашифрованных слов-загадок.  | 20 мин |  |
| 20 занятие. | Составление слогов. Чтение слогов. Стихи, которые любят дети.   | 20 мин |  |
| 21 занятие. | Составление слов из слогов.Беседа по картине «Какое время года в городе?».  | 20 мин |  |
| 22 занятие  | Риторика для детей. Игра: «Кто больше знает слов».  | 20 мин |  |
| 23 занятие. | Составление слогов и чтение слогов. Игра в слова.   | 20 мин |  |
| 24 занятие. | Работа по картине «Зимние забавы детей». Скороговорки.  | 20 мин |  |
| 25 занятие. | Составление предложений по рисункам. Раскрашивание рисунков.  | 20 мин |  |
| 26занятие.  | Работа над выразительностью речи. Аутотренинг для детей.  | 20 мин |  |
| 27занятие.  | Игра – практикум « Мы пассажиры»  | 20 мин |  |
| 28занятие.  | Чтение наизусть стихов. Составление предложений и рассказов. Беседа по правилам уличного движения.                              | 20 мин |  |
| 29занятие.  | Составление рассказа по картине «В магазине».<br>Скороговорки. Стихи, которые любят дети.                                       | 20 мин |  |
| 30занятие.  | Разгадывание загадок. Риторика для детей  | 20 мин |  |
| 31занятие.  | Беседа по правилам безопасности во время игры на улице.   | 20 мин |  |
| 32занятие.  | Беседа: «Почему мне хочется учиться?»<br>Интонация в речи учащихся.   | 20 мин |  |

### **Аттестация учащихся**

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится итоговая аттестация

**Цель:** выявление уровня усвоения детьми программного материала за весь период обучения, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

**Задачи:**

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами за весь год обучения;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- анализ полноты реализации программы.

**Форма проведения:** устный опрос и контрольные задания.

**Содержание**

**1.Письмо**

- 1)«Нарисуй так же» - скопировать рисунок в тетради
- 2)«Нарисуй по точкам» - самостоятельно в тетради
- 3)«Выполни штриховку в разных направлениях: вертикальную, горизонтальную, наклонную»

**2.Развитие элементарных математических представлений**

- 1) «Сравни группы предметов и установи равенство» -счет с помощью фишек.
- 2) «Расставь по росту» - сравнение предметов по выделенному признаку.
- 3) Решение задачи.

**3.Художественная литература. Развитие речи**

- 1) Рассказать стихотворение наизусть.
- 2) «Составь рассказ» - по серии картинок.
- 3) .«Расскажи сказку»-настольный театр.



## **2. Дополнительная образовательная программа «Волшебные палочки» Пояснительная записка**

Работая с детьми младшего школьного возраста, я заметила, что у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук: одни не могли правильно держать ложку или карандаш, другие: собрать конструктор и другие мелкие игрушки в контейнер, играть с мячом, третьи: застегивать (расстегивать) застёжки, молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах и шнурках; не сформированы навыки самообслуживания.

Тогда я и начала свою работу по развитию мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, способствует развитию у детей восприятия, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Понимание значимости и сущности своевременного развития кистевой моторики оградят ребёнка от дополнительных трудностей обучения, помогут в будущем сформировать навык письма.

Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

При выполнении мелких движений пальцев рук происходит давление на кончики пальцев и активизация незрелых клеток коры головного мозга, отвечающих за формирование речи ребенка.

Вот почему при выполнении разнообразных движений пальцами рук происходит развитие речи, а значит и мышление ребенка, так как в данном возрасте эта связь очень сильна.

В младшем дошкольном возрасте наилучший эффект даёт тренировка пальцев рук. Наиболее интересным, занимательным и любимым мною способом для развития мелкой моторики рук, считаю применение пальчиковых игр во всём их разнообразии, так как они интересны детям, соответствуют возрасту, позволяют в короткий срок улучшить моторику рук. Так же хороший результат даёт применение нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Вот поэтому была разработана программа кружка «Волшебные палочки», где дети занимаются различными видами тренировки пальчиков..

Содержание данной рабочей программы дополнительного образования по развитию мелкой моторики у детей 7-8 лет построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

**Дополнительная образовательная программа «Волшебные палочки» рассчитана на 1 год обучения.**

Продолжительность 35 минут. ( с сентября по декабрь месяцы), 40 минут (с января по май месяцы)

**Актуальность** моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего школьного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

**Перед собой я поставила цель.**

**Цель программы:** развитие речи и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр и средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

**Для решения этой цели я поставила перед собой следующие задачи.**

- Совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

**Обучающие:**

- Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичность развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
- Формировать практические умения и навыки.
- Знакомить с различным навыкам работы с бумагой, пластилином, с нетрадиционной техникой рисования.

**Развивающие.**

- Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.
- Совершенствовать движение рук.
- Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.
- Развивать речь детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.).
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

- Воспитывать усидчивость, целенаправленность.

### **Практическая часть.**

#### **Диагностика определения уровня развития мелкой моторики**

Изучение мелкой моторики пальцев рук – важная задача психолого-педагогической и коррекционно-развивающей работы. Здесь первостепенную роль играет диагностическое обследование как средство исследования педагогом мелкой моторики.

#### **Задания для детей :**

**1. Пальчик с носиком здороваются.** После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки: а) кончика носа; б) мочки левого уха. Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

**Оценка-вывод.** Правильно выполненное задание - норма; если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

**2. Уложи пуговицы в коробку.** На стол ставится картонная коробка размером 10х10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 пуговиц диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

**Оценка-вывод.** Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки - 15 секунд, для другой – 20 секунд.

**3. Нарисуй пальцами кружочки.** В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

**Оценка-вывод.** Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

**4. Давай поздороваемся (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).** Взрослый предлагает ребенку протянуть: а) левую руку для приветствия – «поздороваемся» б) сначала правую руку, потом левую, обе руки.

**Оценка-вывод.** Если ребенок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.

Проведенная диагностика развития мелкой моторики показала, что - вновь пришедших детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики, а - средний, высокий.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями и специалистами детского сада.

### **Основные принципы реализации Программы.**

Основным принципом реализации Программы является создание максимально благоприятных ситуаций для развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, социальными возможностями и врождёнными способностями.

В целях организации качественной работы по указанному принципу предполагается также использование таких принципов, как:

**Принципы доступности и индивидуальности.** Каждому ребёнку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт. Считаю своей главной задачей - знать личностные особенности каждого ребёнка, искать методы индивидуальной работы с каждым из них. Подбираемый для дидактических игр материал должен быть понятен и доступен каждому ребёнку.

**Принципы последовательности и систематичности.** К.Д. Ушинский писал: «Только система, выходящая из самой сущности предметов, даёт нам полную власть над нашими знаниями...»

Важным фактором для развития мелкой моторики является последовательность и систематичность.

Наличие системы придаёт сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю. Далее учитывается систематичность.

Наличие системы придаёт сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.

**Принцип связи с жизненным опытом.** От умелой реализации этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребёнка. Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д. Во время одевания и раздевания закрепляем умения застегивать и расстегивать пуговицы, развязывать шнурки.

**Принцип наглядности.** Учитывая психологию, возрастные особенности детей раннего возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности, и обозначающими их словами. Правильно подобранные дидактические пособия несут в себе большой эмоциональный заряд.

Весь наглядный материал и дидактические пособия, находящиеся в нашей группе, имеют привлекательный внешний вид: картинки яркие, красочные; игрушки целые, не сломанные, приведены в аккуратный вид; яркие и разнообразно окрашенные кубики и кирпичики. Приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений.

### **Методы и приемы.**

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у детей. Во время проведения дидактических игр и с игрушками использую следующие методы:

**Словесный метод.** Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

**Наглядно-действенный метод обучения.** В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

**Практический метод.** Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания, при выполнении упражнения вместе с ребенком важно демонстрировать ему собственную увлеченность игрой.

**Игровой метод.** Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей младшего дошкольного возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;
- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

**Для развития моторики рук используются следующие приемы:**

- самомассаж кистей рук;
- массаж пальчиков;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, счетные палочки, пуговицы)
- рисование (пальчиками, пластилином, закрашивание) аппликация.

Дети, особенно в младшем возрасте быстро развиваются, и задача воспитателя заключается в том, чтобы применяемые им методы и приемы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

**По итогам реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений.**

**К концу первого года занятий дети должны знать:**

- некоторые виды бумаги;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

**должны уметь:**

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки.

### **Содержательный раздел.**

#### **Возрастные особенности развития детей**

В возрасте 7-8 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание.. К концу младшего школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем школьном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Всё сказанное выше легло в основу содержания Программы таким образом, чтобы она могла отвечать требованиям уровня развития ребёнка в возрасте 7-8 лет.

### **Общие положения содержания.**

Учитывая научные данные о том, что каждый период жизни человека характеризуется специфической социальной ситуацией развития, конкретными новообразованиями и их своеобразным сочетанием, ведущей деятельностью, в наибольшей степени влияющей на психическое развитие ребёнка и его подготовку к переходу на новую возрастную ступень.

Программа разработана для детей младшего школьного возраста и строится на понимании особенностей процесса образования ребёнка данного возрастного периода, способствует формированию у него активной жизненной позиции, нравственных ценностей, предполагает развитие моторики и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Кружковая работа рассчитана на один раз в неделю. Организованно образовательная деятельность проводится в группах по 15 минут и предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждой являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность динамической паузы (физкультминутка) в одной ООД составляет 3-5 минут. В каждой физкультурной паузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

### **Направленность работы.**



Работу организовывала через совместную и индивидуальную работу с детьми, работу с родителями, педагогами дошкольного учреждения. Работа кружка включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика;
- графические упражнения;
- работа с бумагой (аппликация, конструирование)
- работа со шнурками
- рисование
- аппликация
- лепка.

**В разделе «Пальчиковая гимнастика»** дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

**В разделе «Работа с бумагой»** представлены такие виды художественного труда, как аппликация из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

**Раздел «Работа со шнурками»** направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

**В разделе «Рисование»** дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложно-координированные движения руки.

**В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов»** используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп).

**В разделе “Аппликация”** дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

### **Виды игр для развития мелкой моторики.**

Мелкую моторику рук развивают:

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку (только под контролем взрослых);
- игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать - разжимать, выливать - наливать,
- насыпать - высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.;
- рисование карандашом (фломастером, кистью и т. д.);
- застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т. д.

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы. Малыш, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.

Целенаправленная работа по развитию мелкой моторике детей младшего школьного возраста во время организовано образовательной деятельности, а также во время свободной деятельности позволит решить очень важные задачи речевых нарушений у детей.

#### **Результатом работы должно стать:**

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными материалами;
- овладение нормами этики поведения.

### **Учебный план «Волшебные палочки».**

| <b>Месяц</b> | <b>Неделя</b> | <b>Тема</b>  | <b>Задачи</b>  |
|--------------|---------------|--|--|
|              | 1 неделя      | Рисование пластилином «Бибика».<br>Пальчиковая гимнастика «Елочка» | Упражнять в технике рисования пластилином, замазывание, растирание. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пластилином. |

|                 |          |   |   |
|-----------------|----------|---|---|
| <b>Сентябрь</b> |          |   | Развивать переключаемость общих и мелких движений.  |
|                 | 2 неделя | Аппликация из пластилина «Солнце на лужайке»<br><br>Пальчиковая гимнастика «Елочка» | Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пластилином. Развивать мелкую моторику рук. Учить мелко рвать бумагу, потом засыпать Мишку «в берлоге»                                  |
| <b>Октябрь</b>  | 1 неделя | Ваза из пластилина. Пальчиковая гимнастика «Снег».                                  | Учить детей замазывать посуду из-под йогурта свободной формы. Развивать умения выполнять действия пальчиками ( <i>загибать пальчики на правой и левой руке в соответствии с текстом</i> ). Развивать координацию движений. Активизировать словарь.                        |
|                 | 2 неделя | Ваза из пластилина<br>Пальчиковая гимнастика «Снег»                                 | Упражняться в сборе круп и составления рисунков, продолжать учить строить композицию, развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Воспитывать интерес к совместной деятельности с педагогом. Развивать мелкую моторику рук. |
|                 | 3 неделя | Аппликация из ватных дисков «Цветок в вазе»<br><br>Пальчиковая гимнастика «Снег»    | Создание образа цветка в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики  |
|                 | 4 неделя | Аппликация из крупы   | Учить детей создавать образ свитера, нарисованного и  |

|               |          |  |   |
|---------------|----------|--|---|
|               |          | «Свитер для папы»<br>Пальчиковая игра «Наша армия»                       | вырезанного воспитателем, наклеивать крупу.<br>Учить детей поочередно «шагать» указательным и средним пальчиками правой и левой руки.   |
| <b>Ноябрь</b> |          |  |   |
|               | 2 неделя | Игры с крупами «Помогаем маме», «Золушка».                               | Учить ребенка одной рукой выбирать один вид крупы, а другой второй вид крупы, проговаривая соответственные слова  |
|               | 3 неделя | «Нарядные дымковские лошадки». Пальчиковая гимнастика «Лошадка».         | Закреплять умение доводить начатую работу до конца, развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность пальцев рук. Совершенствовать навык правильного нажима на карандаш.        |
|               | 4 неделя | Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»                                | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое». |
|               | 1 неделя | Д/игра "Волшебный сундучек".   | Формировать умение определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения. Развивать речь ребенка.   |
|               | 2 неделя | Рисование «Светит солнышко в окошко». Пальчиковая гимнастика «Солнышко». | Учить детей рисовать пальчиком руки на крупе; продолжать закрепление формы (круглая); развивать мелкую моторику пальцев рук; активизировать речь детей.                                   |

|                |          |   |   |
|----------------|----------|---|---|
| <b>Декабрь</b> | 3 неделя | Рисование на песке<br>«Фигура волны»  | Закрепить знания детей о свойстве влажного песка. Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони. Развивать фантазию, творческие способности.   |
|                | 4 неделя | Печатание морковкой<br>«Яблоневый сад».<br><br>Пальчиковая гимнастика<br>«Фрукты» | Упражняться в технике печатания. Способствовать формированию крепкого сжимания предмета (яблоко) в руке с применением силы для отпечатка на листе бумаги. Продолжать учить правильно держать кисть в руке |

| <b>Месяц</b>   | <b>Неделя</b> | <b>Тема</b>  | <b>Задачи</b>   |
|----------------|---------------|--|---|
| <b>Январь</b>  | 2 неделя      | Рисование «Ёлочка пушистая, нарядная».<br><br>Пальчиковая гимнастика<br>«Ёлочка» | Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать переключаемость общих и мелких движений. |
|                | 3 неделя      | Аппликация «Чтоб Мишке было теплее»<br><br>Пальчиковая гимнастика<br>«Ёлочка»    | Развивать мелкую моторику рук. Учить мелко рвать бумагу, потом засыпать Мишку «в берлоге»   |
| <b>Февраль</b> | 1 неделя      | Рисование ватными палочками «Снегопад».<br><br>Пальчиковая гимнастика<br>«Снег». | Учить детей рвать бумагу на мелкие кусочки свободной формы. Развивать умения выполнять действия пальчиками <i>(загибать пальчики на правой и левой</i>  |

|             |          |  |   |
|-------------|----------|--|---|
|             |          |  | <i>руке в соответствии с текстом).</i> Развивать координацию движений. Активизировать словарь.  |
|             | 2 неделя | Рисование мятой бумагой «Лесные сугробы».<br><br>Пальчиковая гимнастика «Снег» | Упражняться в технике рисования мятой бумагой, продолжать учить строить композицию, развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Воспитывать интерес к совместной деятельности с педагогом. Развивать мелкую моторику рук. |
|             | 3 неделя | Аппликация из ватных дисков «Снеговик»<br><br>Пальчиковая гимнастика «Снег»    | Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики   |
|             | 4 неделя | Аппликация из крупы «Свитер для папы»<br><br>Пальчиковая игра «Наша армия»     | Учить детей создавать образ свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивать крупу. Учить детей поочередно «шагать» указательным и средним пальчиками правой и левой руки.   |
| <b>март</b> | 1 неделя | Рисование «Подарок маме»<br><br>Пальчиковая гимнастика «Мамин подарок».        | Обогащать сенсорный опыт детей, продолжать знакомить с новым материалом (пшено), развивать исследовательские умения, мелкую моторику. Формировать умение действовать по показу взрослого.   |
|             | 2 неделя | Игры с крупами «Помогаем маме», «Золушка».                                     | Учить ребенка одной рукой выбирать один вид крупы, а другой второй вид крупы, проговаривая соответственные слова  |

|               |          |   |  |
|---------------|----------|---|--|
|               | 3 неделя | «Нарядные дымковские лошадки».<br>Пальчиковая гимнастика «Лошадка».         | Закреплять умение доводить начатую работу до конца, развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность пальцев рук. Совершенствовать навык правильного нажима на карандаш.                       |
|               | 4 неделя | Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»                                   | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое».                |
| <b>апрель</b> | 1 неделя | Д/игра "Чудесный мешочек".  | Формировать умение определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения. Развивать речь ребенка.  |
|               | 2 неделя | Рисование «Светит солнышко в окошко».<br>Пальчиковая гимнастика «Солнышко». | Учить детей рисовать пальчиком руки на крупе; продолжать закрепление формы (круглая); развивать мелкую моторику пальцев рук; активизировать речь детей.  |
|               | 3 неделя | Рисование на песке «Отпечатки наших рук»                                    | Закрепить знания детей о свойстве влажного песка. Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони. Развивать фантазию, творческие способности.  |
|               | 4 неделя | Печатание морковкой «Гроздь винограда».<br>Пальчиковая гимнастика «Фрукты»  | Упражняться в технике печатания. Способствовать формированию крепкого сжатия предмета (морковь) в руке с применением силы для отпечатка на листе бумаги. Продолжать учить правильно держать кисть в руке |

|            |          |   |   |
|------------|----------|---|---|
| <b>май</b> | 1 неделя | Обрывная аппликация<br>«Носит одуванчик<br>жёлтый сарафанчик...».<br><br>Пальчиковая гимнастика<br>«Насекомые». | Создание выразительных<br>образов луговых цветов –<br>желтых одуванчиков в<br>нетрадиционной технике –<br>рисование манкой. Развивать<br>мелкую моторику,<br>синхронизацию движения<br>обеих рук.       |
|            | 2 неделя | Рисование пальчиками<br>«Божьи коровки на<br>лужайке».<br><br>Пальчиковая гимнастика<br>«Насекомые».            | Упражнять в технике<br>рисования пальчиками.<br>Закрепить умение равномерно<br>наносить точки на всю<br>поверхность предмета,<br>рисовать травку различных<br>оттенков (индивидуальная<br>деятельность) |

### **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в практической.
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;



- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать.

### **Формы сотрудничества с семьей.**

Некоторые родители считают: ребенок хорошо бегающий, прыгающий, подвижный не будет испытывать затруднений при обучении письму. Но проблема в том, что тонкие мышечные координации рук и пальцев развиваются независимо от общей мышечной координации! И очень ловкий ребенок может испытывать затруднения при письме - именно потому, что это совершенно другой навык.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Значение мелкой моторики очень велико. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность. Связная речь, так же напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий реализации Программы. Задача педагогического коллектива – установить конструктивные партнёрские отношения, объединить усилия в области организации здорового образа жизни, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные знания и умения родителей.

Программа «Волшебные пальчики» предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания в рамках содержания Программы и развитие такого важного направления деятельности дошкольного учреждения, как совместное сотрудничество с семьей в вопросах развития мелкой моторики у детей.

### **Формы работы с родителями:**

- индивидуальные беседы;
- групповые родительские собрания;
- консультации;
- совместное проведение мероприятий;
- анкетирование.

### **Условия работы с родителями:**

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;
- доброжелательность и внимание.

## Организационный раздел.

### Создание предметно - развивающей среды.

Понятие «развивающая среда» означает создание необходимых условий для развития ребенка. Каждый предмет в группе может стать развивающим. Постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

В группе имеются игрушки развивающего характера: пирамидки, вкладыши различного типа, матрешки, мозаика, игры с карандашами, конструктор Лего, пластмассовый конструктор.

В течение года планирую оформить «Центр песка», так как песочная терапия, игры на определение свойств песка, свойств различных предметов стимулируют развитие ручной и пальцевой моторики, обогащают чувственный опыт, способствуют снятию эмоционально - негативных реакций, создают атмосферу жизнедеятельности и чувства безопасности.

#### **Материально - техническое обеспечение.**

**Материалы:** различные виды бумаги (цветная, бархатная); картон; соленое тесто (соль, мука); пластилин; природные материалы; клей - карандаш;

**Оборудование:** баночки для воды; крупа мелкая и крупная; счетные палочки; шнурки; строительный материал; салфетки; массажные мячи;

**Инструменты:** ножницы; стеки; кисточки; карандаши, фломастеры, краски;

**Наглядные пособия:** иллюстрации; игрушки; коллекции бумаги.

**Учебно-методическое сопровождение:** карточки с изображением выкладываемых предметов; картотека пальчиковых игр.

#### **Литература.**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику. – СПб.: «Питер», 2000.

3. Урмакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: «Литера», 2008.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.

5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.